

学校推薦型選抜(指定校制・公募制)

芸術学部

指定校制

募集学科および募集人員

美術学科(彫刻コース)*1	2名
音楽学科*2	3名
デザイン学科	5名

*1 出願時に専攻を1つだけ選択

*2 出願時にコースを1つだけ選択

出願要件

次の要件のすべてに該当する者

- ①それぞれの分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者
- ②指定学校別に定めた全体の学習成績の状況以上の者

出願期間

11月1日(金)～11月7日(木)

選考日 11月24日(日)

選考方法

美術学科

- ①書類選考 ②コース・専攻別専門試験 ③面接

音楽学科

- ①書類選考 ②事前課題審査※事前課題については、指定学校別に別途指定する ③事前課題に基づく面接

デザイン学科

- ①書類選考 ②事前課題審査※事前課題については、指定学校別に別途指定する。
③口頭試問※参考資料とするため、自作作品を試験当日に持参すること。

合格発表日 12月2日(月)

入学手續締切日 12月13日(金)

出願書類

- ①推薦書 ②出願確認票 ③志望理由書・事前提出ポートフォリオ(A4サイズ、縦横指定なし、ページ数指定なし)(デザイン学科のみ)(以上本学所定用紙) ④出身学校調査書

公募制

募集学科および募集人員

写真学科	21名	文芸学科	20名
映画学科*	18名	演劇学科*	30名
美術学科*	4名	放送学科	5名
音楽学科*	5名	デザイン学科	18名

* 出願時にコースを1つだけ選択

出願要件

写真学科	<ol style="list-style-type: none"> ①写真の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②下記のA～Cのいずれかの条件を満たす者 A. 全体の学習成績の状況が3.0以上の者 B. 「全国高等学校総合文化祭写真部門」に出展し、高等学校文化連盟全国写真専門部の推薦書があり、全体の学習成績の状況が2.7以上の者 C. 全国高等学校写真選手権大会「写真甲子園」ブロック予選に出場した選手で、全国高等学校写真選手権大会「写真甲子園」(東川町写真の町課)の推薦書があり、全体の学習成績の状況が2.7以上の者
映画学科	<ol style="list-style-type: none"> ①映画の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②全体の学習成績の状況が3.5以上の者
美術学科	<ol style="list-style-type: none"> ①美術の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②次のAまたはBの要件を満たす者 A. 美術・デザイン・造形に関する専門科目を24単位以上修得見込みの者で、全体の学習成績の状況が3.0以上の者 B. 全体の学習成績の状況が3.5以上の者

音楽学科	<ol style="list-style-type: none"> ①音楽の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②次のAまたはBの要件を満たす者 A. 学校長が認めた音楽活動を行い、全体の学習成績の状況が4.0以上の者 B. 音楽の単位を6単位以上修得見込みの者で、全体の学習成績の状況が3.5以上の者
文芸学科	<ol style="list-style-type: none"> ①文芸の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②全体の学習成績の状況が3.8以上の者
演劇学科	<ol style="list-style-type: none"> ①演劇の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②全体の学習成績の状況が3.5以上の者
放送学科	<ol style="list-style-type: none"> ①放送の分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②全体の学習成績の状況が3.8以上の者
デザイン学科	<ol style="list-style-type: none"> ①デザインの分野に対する強い情熱を有し、芸術的資質に恵まれていて、将来性のある者。かつ合格した場合、本学部に入学することを確約できる者 ②全体の学習成績の状況が3.5以上の者

出願期間

11月1日(金)～11月7日(木)

選考日 11月24日(日)

選考方法

写真学科

①書類選考 ②小論文(60分・800～1,000字) ③面接

映画学科

映像表現・理論、監督、撮影・録音コース:

①書類選考 ②小論文(100分・1,000字程度) ③面接

演技コース:①書類選考 ②実技(基礎的な音声および身体表現) ③面接

美術学科

絵画コース:

絵画専攻-①書類選考 ②実技(油彩・アクリル・木炭・鉛筆のいずれかを選択し、静物を描く(6時間)) ③面接

版画専攻-①書類選考 ②実技(デッサン 鉛筆・木炭のいずれかを選択し、静物を描く(6時間)) ③面接

彫刻コース:

彫刻専攻-①書類選考 ②実技(デッサン 鉛筆・木炭のいずれかを選択し、モノと空間を描く(6時間)) ③面接

地域芸術専攻-①書類選考 ②小論文(60分・800字以内) ③面接

音楽学科

作曲・理論コース:

作曲専攻-①書類選考 ②実技((1)作曲(2)任意の器楽曲または声楽曲の演奏) ③面接

理論専攻-①書類選考 ②小論文(80分・1,000字程度) ③実技(任意の器楽曲または声楽曲の演奏) ④面接

音楽教育コース:①書類選考 ②小論文(60分・800字程度) ③実技(ピアノ) ④面接

声楽コース:①書類選考 ②実技(声楽(声楽曲)) ③面接

ピアノコース:①書類選考 ②実技(ピアノ) ③面接

弦管打楽コース:①書類選考 ②実技(それぞれの専攻する弦楽器、管楽器または打楽器) ③面接

情報音楽コース:①書類選考 ②口頭試問 ③面接

※課題曲等の詳細については『2025年度音楽学科実技課題曲案内』に従うこと

文芸学科

①書類選考 ②小論文または作文(60分・800字以内) ③面接

演劇学科

舞台構想コース:①書類選考 ②記述式の文章問題 ③面接

演技コース:①書類選考 ②実技((1)演技(2)音感・リズム感) ③面接

舞台美術コース:①書類選考 ②実技(プレゼンテーション) ③面接

舞踊コース(日舞):①書類選考 ②実技(日本舞踊曲または日本の伝統舞踊(郷土芸能を含む)の実演) ③面接

舞踊コース(洋舞):①書類選考 ②実技(リズム運動、舞踏的身体運動およびイメージ表現) ③面接

放送学科

①書類選考 ②小論文(80分・800字程度) ③面接

デザイン学科

①書類選考 ②実技(鉛筆によるデッサン(4時間)またはデザインプレゼンテーション(4時間)のいずれかを選択) ③面接

合格発表日 12月2日(月)

入学手続締切日 12月13日(金)

出願書類

①推薦書 ②出願確認票 (以上本学所定用紙) ③出身学校調査書

※美術学科志願者は、両コースとも出願後すみやかに、受験する専攻および画材を選択すること(詳細は「募集要項」で指示する)。

※音楽学科志願者は、受験曲目等を学科サイトより別途入力すること(詳細は「募集要項」で指示する)。

※演劇学科舞踊コースおよびデザイン学科志願者は、実技試験科目の事前の選択が必要となる(詳細は「募集要項」で指示する)。

出願要件確認のための提出物

写真学科志願者で、出願要件②B・C.に該当する者および、音楽学科志願者で、出願要件②A.に該当する者は、出願要件の確認および面接の参考とするため、証明物等を出願期間内に送付すること。

送付先:日本大学芸術学部入試係

〒176-8525 東京都練馬区旭丘2-42-1

選考日当日に持参する作品等

写真学科

面接の参考資料とするため、学科が定める条件を満たす学びのテーマを示すポートフォリオ(A4サイズ)(写真関連分野における実績のある場合は、関連資料(写し可)を加える)を選考日当日に持参すること。

音楽学科情報音楽コース

口頭試問の参考資料とするため、自身が演奏している映像をスマートフォン、タブレット端末、PC等で再生できるよう準備して選考日当日に持参すること。

演劇学科舞台美術コース

面接試験の参考資料とするため、自分の芸術活動にちなんだポートフォリオ(A4サイズ)を選考日当日に持参すること。

デザイン学科

面接の参考資料とするため、自作作品5点を選考日当日に持参すること。なお、映像作品については、タブレット端末またはノートPC持参での発表は可とする。

※持参作品等については、面接試験終了後に返却する。